



TASKFORCE - RIEC
Brabant - Zeeland

#samensterktegenondermijning

Veelgestelde vragen jongerenfilm ZICHT

Ik wil de film ZICHT graag kijken, kan dat?	De film ZICHT is, inclusief toolkit, kosteloos te gebruiken via en in overleg met Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland. Aangezien de film afgeschermd moet worden vanwege privacy, zijn deze voorwaarden van toepassing.
Hoe kan ik de film reserveren?	Je kunt de film reserveren via je accountmanager van Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland of door een mail te sturen naar weerbarejeugd@taskforce-riec.nl
Voor wie is de film ZICHT interessant?	De film ZICHT is voor iedereen interessant! Echter, we implementeren de film stapsgewijs, omdat we het gesprek over het onderwerp weerbare jeugd willen faciliteren. Dit doen we door een toolkit beschikbaar te stellen, die aansluit bij de doelgroep die de film kijkt. In de eerste stap voor implementatie bedienen we met name onze (overheids)partners. Daarna stapsgewijs jongeren, jongerenwerkers, ouders, scholen enz.
Wat is het doel van de film?	Het doel van de film is het gesprek op gang brengen over het creëren van weerbare jeugd en het voorkomen van afglijden. Daarnaast kan de film werken als breekijzer om



TASKFORCE - RIEC
Brabant - Zeeland

#samensterktegenondermijning

Pagina 2 /2

	verbindingen te leggen tussen verschillende domeinen binnen overheden.
Kan ik de film kopen?	Nee, de film is en blijft eigendom van Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland. Dit heeft te maken met voorwaarden die aan de film gekoppeld zijn in het kader van privacy. De film is alleen te leen bij Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland.
Wie zijn de spelers in de film?	De mensen die mee hebben gewerkt aan de film hebben ervaringen met ondermijnende criminaliteit. Ze hebben vrijwillig meegewerkt aan de film ZICHT omdat ze het belangrijk vinden dat dit onderwerp breder besproken kan worden.
Wat faciliteert Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland in het kader van de film ZICHT	Taskforce-RIEC Brabant-Zeeland stelt de film beschikbaar, in combinatie met een toolkit. Ook adviseren we over een programma om de film te tonen, en verzorgen we een vervolgesprek. De partner die de film leent is verantwoordelijk voor de 'praktische' organisatie voor de vertoning van de film.